

## DAS ANUNDPFIRSICH NACHWUCHS-ENSEMBLE 2025: DUO

vom 3. September 2025 bis 19. Dezember 2025

Du möchtest den nächsten Schritt wagen? Du bringst bereits einen vollen Improkoffer mit und möchtest nun ein neues Duo kreieren oder an einem bestehenden intensiv weiterarbeiten? Dann ist diese Ausgabe des Nachwuchs-Ensemble für dich!

Im anundpfirsich Nachwuchs-Ensemble stehen die Shows im Zentrum. In dieser Ausgabe meldest du dich mit einem/r Duo-Partner:in an und wirst dabei von 3 Regisseur:innen gecoacht. In drei Vorstellungen setzt ihr das Gelernte dann in Shows um.

Mit diesem Dokument stellen wir dir detaillierte Informationen zur Verfügung. Viel Spass beim Schmökern.

### INHALT

Im Nachwuchs-Ensemble arbeitest du während drei Monaten an deinem ganz eigenen Duo – ihr werdet von jeweils eine:r Regisseur:in gecoacht und habt dabei Zeit, euren eigenen Stil und euer eigenes Format zu entwickeln.

#### Formatentwicklung

Das Nachwuchs-Ensemble 2025 beschäftigt sich mit DUOs. Wir coachen die Duos dabei, wie sie ihr eigenes Format (weiter)-entwickeln können und sich dabei einen eigenen Spielstil erspielen können. Die Bewerbung zum Nachwuchs-Ensemble muss zwingend als Duo passieren. Eine Formatidee kann, muss aber noch nicht bestehen.

Im Nachwuchs-Ensemble wird der Fokus auf intensiver Szenenarbeit mit SZENENWIEDERHOLUNGEN und SIDE-COACHING liegen.

## SHOWDYNAMIK

Wir beschäftigen uns mit dem Rahmen, in dem Impro vor Publikum stattfindet: Was benötigt eine Show und vor allem wann? Sind Impro-Shows nur eine Aneinanderreihung von beliebigen Szenen oder kann ich als einzelne:r Spieler:in die Dynamik aktiv mitgestalten? Wie verhält sich diese Frage, wenn nur eine weitere Person mit mir auf der Bühne ist? Wie trete ich mit dem Publikum in einen Dialog? Wie bereitet man das Publikum und sich selbst ideal vor? Was benötigt ein erfolgreiches Duo-Format?

## METHODEN

- Intensives Szenenstudium
- Szenentheoretische Inputs
- Formatentwicklung Inputs
- Auseinandersetzung mit Impro- und Theaterliteratur
- Reflexion/Feedback von Shows

## ZIEL

Entwickeln von Nachwuchs für die Zürcher/Schweizer Improszene.

→ Du bist drei Monate lang Mitglied im Nachwuchs-Ensemble, daraus entstehen aber keine Ansprüche auf ein Praktikum oder einen Platz im anundpfirsich-Ensemble.

- Stärkung und Ausbildung von Spieler:innen für die Impro-Welt.
- Lernen und Entwicklung der Dynamik im eigenen Duo.
- Die Möglichkeit, künstlerische Experimente zu machen.

## UNTERSCHIEDE NACHWUCHS ENSEMBLE vs. MASTERCLASS

	ANUNDPFIRSICH NACHWUCHS-ENSEMBLE (ANE)	MASTERCLASS (MC)
AUSWAHL	Blick auf bestmögliche Performance	Blick auf Entwicklungsfähigkeit
GEFÄSS	Theaterensemble	Kurs
ROLLE LEITUNG	Regisseur:in	Kursleiter:innen
ANSPRUCH DER TN:IN	3 Shows für Teilnehmer:innen, Teilnahme an Proben	Unterricht, Entwicklung, alle Shows
WIEDERHOLBARKEIT	ja	ja

## WAS IST UNS WICHTIG?

### ➤ VERBINDLICHKEIT & PÜNKTLICHKEIT

Das ANE beginnt jeweils um 18:00 Uhr. Wir erwarten für eine ungestörte Arbeitsatmosphäre, dass die Teilnehmer:innen pünktlich, parat und vorbereitet da sind.

### ➤ COMMITMENT

Da der Arbeitsprozess in sich aufbauend ist, sollte es klar sein, dass man - wenn immer es irgendwie geht - da ist. Eine Mentalität von «Ich komme, wenn es mir passt...» führt unweigerlich zu einer Entfremdung und Unverbindlichkeit gegenüber der Gruppe und dem Inhalt. Das wollen wir unbedingt vermeiden. Präsenz ist das A und O.

## REGISSEUR:INNEN

Simone Schwegler – [simone@pfirsi.ch](mailto:simone@pfirsi.ch)

Emilia Weber – [emilia@pfirsi.ch](mailto:emilia@pfirsi.ch)

Vlado Salji – [sali@pfirsi.ch](mailto:sali@pfirsi.ch)

## ORGANISATORISCHES

### ZEIT UND ORT

- Die Proben finden jeweils freitags und finden von 18-22 Uhr statt.
- Die Proben sowie die Shows finden in der Töpferei statt.
- 13 obligatorische Trainings à 4 Stunden von jeweils 18-22 Uhr

- 6 obligatorische Showtermine von ca. 18-23 Uhr, jeweils Freitag und Samstag
- Jedes Duo hat 3 Shows à jeweils einer Halbzeit
- Max. Teilnehmer:innen: 8
- Zeitraum: 5. September bis 19. Dezember

## FINANZIELLES

- Das Nachwuchs-Ensemble kostet: 950 CHF
- Du kannst dich auf einen von zwei reduzierten Plätzen bewerben, wenn du ansonsten nicht am Nachwuchs-Ensemble teilnehmen könntest. Den Preis handeln wir dann individuell aus.

## KURSPLAN

					Trainer:in	Trainer:in
05.09.2025	Duo 1	Duo 2	Duo 3	Duo 4	Simone Schwegler	-
12.09.2025	Duo 1	Duo 2	Duo 3	Duo 4	Simone Schwegler	-
19.09.2025	Duo 1	Duo 2	Duo 3	Duo 4	Simone Schwegler	-
26.09.2025	Duo 1	Duo 2	Duo 3	Duo 4	Simone Schwegler	-
	SHOW DUO 1&2	03.10.2025	SHOW DUO 3&4	04.10.2025	Simone Schwegler + Emilia Weber	
10.10.2025	Duo 1	Duo 2	Duo 3	Duo 4	Emilia Weber	-
17.10.2025	Duo 1	Duo 2	Duo 3	Duo 4	Emilia Weber	-
24.10.2025	Duo 1	Duo 2	Duo 3	Duo 4	Emilia Weber	-
31.10.2025	Duo 1	Duo 2	Duo 3	Duo 4	Emilia Weber	-
	SHOW DUO 3&4	07.11.2025	SHOW DUO 1&2	08.11.2025	Emilia Weber + Vlado Salji	
14.11.2025	Duo 1	Duo 2	Duo 3	Duo 4	Vlado Salji	-
21.11.2025	Duo 1	Duo 2	Duo 3	Duo 4	Vlado Salji	-
28.11.2025	Duo 1	Duo 2	Duo 3	Duo 4	Vlado Salji	-
05.12.2025	Duo 1	Duo 2	Duo 3	Duo 4	Vlado Salji	-
	SHOW DUO 1&2	12.12.2025	SHOW DUO 3&4	13.12.2025	Vlado Salji	
19.12.2025	gemeinsamer Abschluss				Vlado Salji	-

Das Nachwuchs-Ensemble wird mit maximal 8 Teilnehmer:innen stattfinden. Wir erwarten von den TN:innen eine Anwesenheit von min. 95%.

Am Sonntag, 22. JUNI 2025 WIRD VON 9.30-12.30 UHR ein Casting mit allen Bewerber:innen stattfinden.

-> *Du kannst da nicht? Bitte melde dich bei uns.*

Mitmachen kann, wer

- a) Show- und qualitätsorientiert arbeiten und
- b) sich in einem weiteren Schritt vorstellen könnte, Impro (teil-)beruflich ODER mit sehr hohem Qualitätsanspruch zu betreiben.

Ein mögliches Profil wäre beispielsweise: *Du beschäftigst dich schon seit mehreren Jahren mit Impro und hast einige abendfüllende Shows gespielt (z.B Masterclass, verschiedene Impro-Gruppen, diverse Kurse mit Abschluss-Shows.)*

Bewerben kann sich grundsätzlich jede:r, der/die sich mit den Ambitionen identifizieren kann und die nötigen Improfertigkeiten sowie Bühnenerfahrung mitbringt. Wir sind grundsätzlich offen für jede:n.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!