

Maestro™ 2024



Idee

Das anundpfirsich veranstaltet seit 2013 den Maestro™ - mittlerweile alle zwei Wochen.

Der Maestro™ ist eine Kurzform-Improshow für 10 Spieler:innen. Die Show wird auch in der Spielzeit 2024 wieder im THEATER IM ZOLLHAUS in Zürich stattfinden!

Mit dem Maestro™ möchten wir Spieler:innen aus möglichst verschiedenen Schweizer Improgruppen auf der Bühne zusammen spielen lassen. Sowohl „alte Hasen“ wie auch junge Improspieler:innen heissen wir herzlich willkommen. Wir bieten mit dem Maestro™ eine schöne Möglichkeit für Austausch und Vernetzung der Schweizer Improlandschaft.



Möchtest du selber mitspielen?

Komm am Abend zwischen 17.00 bis 17:30 Uhr einfach ohne Anmeldung ins THEATER IM ZOLLHAUS nach Zürich. Nach einem kurzen Kennenlernen gibt es einen Warmup-Workshop von einer Stunde für alle, die da sind. Falls es neben den gesetzten und geladenen Spielerinnen genügend Platz gibt, kannst du am Abend im Maestro™-Team mit auf der Bühne stehen. Wir möchten gerne mit max. 10 Teilnehmer:innen spielen. Sollten zu viele Spielwillige da sein, entscheiden die Regisseur:innen, wer spielen wird. Dabei schauen sie auf eine vielfältige Zusammensetzung des Ensembles und auf den Eindruck vom Workshop. Wann, wie oft oder wie erfolgreich du schon beim Maestro™ oder beim Workshop dabei warst, beeinflusst diese Entscheidung nicht.

Wer nicht spielen kann, hat sich hoffentlich beim Workshop gut unterhalten.

Wer den Maestro™ schauen möchte, sollte unbedingt im Vorfeld ein Ticket für die Show gekauft haben! Oft sind wir am Abend ausverkauft und können ansonsten nicht gewährleisten, dass du nach dem Workshop die Show schauen kannst - wenn du zum spielen eingeladen werden solltest, bekommst du eine Freikarte für dein bereits gekauftes Ticket.

17:00 - 17.30 Uhr: Eintreffen, sich kennenlernen, aufbauen

17:30 - 18.30 Uhr: Workshop (60 min)

anschliessend Auswahl der SpielerInnen und Erklärung des Maestro™-Formats

20:00 - 22:30 Uhr: Maestro™ Improshow

22:45 - 23.00 Uhr: Rückmeldung zur Show



Hintergrund

Der Maestro™ ist ein Format von Keith Johnstone, welches er auch in seinem Buch „Impro for Storytellers“ (ab S.49) oder „Theaterspiele“ (ab S.42) unter dem Namen „Micetro“ beschreibt.

Entwickelt wurde das Format 1994 in Utrecht und seitdem jede Woche am Loose Moose Theatre in Calgary und überall auf der Welt aufgeführt. Ein Gedanke von Johnstone aus «Impro for Storytellers» zu Maestro™: „One of the pleasures of Micetro [...] is that the players do all that they can to improve other people's scenes, so having fun is more important to them than winning.“

Format

Der Maestro™ ist eine Kurzform Improshow, in welcher das Publikum im Verlaufe des Abends einen Gewinner:in, den Maestro, kürt. Für das Format braucht es: 10 Spieler:innen und 1-2 Regisseur:innen. Die Spieler:innen sind nummeriert und vor jeder Szene werden eine Anzahl Nummern (=Spieler:innen) zufällig gezogen, die dann zusammen die Szene bestreiten. Die Regisseur:innen geben den ausgelosten Spieler:innen eine Aufgabe (in Form von Szenenvorgaben oder Theatersportspielen), welche diese in der zusammengelosten Kombination zu erfüllen haben. Nach jeder Szene bewertet das Publikum die Szene auf einer Skala von 1- 5. Alle mitwirkenden Spieler:innen der Szene erhalten dann dieselbe Punktzahl.

In der ersten Hälfte kommt jede:r Spieler:in in 3 Szenen zum Zug. Dann werden die Spieler:innen mit den wenigsten Punkten verabschiedet. In der zweiten Hälfte scheiden die Spieler:innen mit den wenigsten Punkten nach jeder Spielrunde aus, bis ein einziger, der Maestro des Abends, übrig bleibt.

Der/die Sieger:in erhält eine Krone und einen Preis, und bedankt sich bei seinen Mitspieler:innen. Nachdem das Publikum gegangen ist, gehen die Regisseure in einer Feedbackrunde zusammen mit den Spielern kurz die Szenen der Show durch.

Schlussgedanke

Beim Maestro™ – wie auch beim Theatersport – steht nicht der Wettbewerb zwischen den einzelnen Spieler:innen im Vordergrund, dieser wird nur für das Publikum inszeniert. Wir wünschen uns eine Show, wo das folgende Impro-Motto wirklich gelebt wird: **Let the others shine!**