

Maestro™ Herbst 2022



Idee

Das theater anundpfirsich veranstaltet seit 2013 einmal im Monat in Zürich einen Maestro™ - eine Kurzform Improshow für 12 Spieler. Diese Show ist seitdem ein grosser Erfolg. Die Show wird auch in der Spielzeit Herbst 2022 wieder im **ZOLLHAUS** in Zürich stattfinden!

Mit dem Maestro™ möchten wir Spieler:innen aus möglichst verschiedenen Schweizer Impro-Gruppen auf der Bühne zusammen spielen lassen. Sowohl „alte Hasen“ wie auch junge Improspieler:innen heissen wir herzlich willkommen. Wir bieten mit dem Maestro™ eine schöne Möglichkeit für Austausch und Vernetzung der Schweizer Improlandschaft.

Möchtest du selber mitspielen?

Impro-Spieler:innen jedes Niveaus sind zum Mitspielen eingeladen.

Komm am Abend um 17.00 Uhr einfach ohne Anmeldung ins **ZOLLHAUS** nach Zürich. Nach einem kurzen Kennenlernen gibt es ein Warmup-Workshop von einer Stunde für alle, die da sind. Falls es neben den gesetzten und geladenen Spieler:innen genügend Platz gibt, kannst du am Abend im Maestro™-Team mit auf der Bühne stehen. Wir möchten gerne mit max. 12 TeilnehmerInnen spielen. Sollten zu viele Spielwillige da sein, entscheiden die Regisseure, wer spielen wird. Dabei schauen sie auf eine vielfältige Zusammensetzung des Ensembles und auf den Eindruck vom Workshop. Wann, wie oft oder wie erfolgreich du schon beim

Maestro™ oder beim Workshop dabei warst, beeinflusst diese Entscheidung nicht. Wer nicht spielen kann, hat sich hoffentlich beim Workshop gut unterhalten und kann sich vergünstigt ein Ticket von CHF 15.- kaufen und die Show geniessen

17:00 - 17.30 Uhr: Eintreffen, Apéro, sich kennenlernen, aufbauen

17:30 - 18.30 Uhr: Workshop (60 min)

anschliessend Auswahl der Spieler:innen und Erklärung des Maestro™-Formats

20:00 - 22:15 Uhr: Maestro™ Improshow

22:45 - 23.00 Uhr: Rückmeldung der Regisseure zur Show

Hintergrund

Der Maestro™ ist ein Format von Keith Johnstone, welches er auch in seinem Buch „Impro for Storytellers“ (ab S.49) oder „Theaterspiele“ (ab S.42) unter dem Namen „Micetro“ beschreibt.

Entwickelt wurde das Format 1994 in Utrecht und seitdem jede Woche am Loose Moose Theatre in Calgary und überall auf der Welt aufgeführt. Ein Gedanke von Johnstone aus «Impro for Storytellers» zu Maestro™: „One of the pleasures of Micetro [...] is that the players do all that they can to improve other people’s scenes, so having fun is more important to them than winning.“

Format

Der Maestro™ ist eine Kurzform Improshow, in welcher das Publikum im Verlaufe des Abends einen Gewinner/eine Gewinnerin, den Maestro, kürt. Für das Format braucht es: 12 Spieler:innen und 1-2 Regisseure. Die Spieler:innen sind nummeriert und vor jeder Szene werden eine Anzahl Nummern (=Spieler:innen) zufällig gezogen, die dann zusammen die Szene bestreiten. Die Regisseure geben den ausgelosten Spielern eine Aufgabe (in Form von Szenenvorgaben oder Theatersportspielen), welche diese in der zusammengelosten Kombination zu erfüllen haben. Nach jeder Szene bewertet das Publikum die Szene auf einer Skala von 1- 5. Alle mitwirkenden Spieler:innen der Szene erhalten dann dieselbe Punktzahl. In der ersten Hälfte kommt jede:r Spieler:in in ca. 2-3 Szenen zum Zug. Dann werden die Spieler:innen mit den wenigsten Punkten verabschiedet. In der zweiten Hälfte scheiden die Spieler:innen mit den wenigsten Punkten nach jeder Spielrunde aus, bis ein einziger, der Maestro des Abends, übrigbleibt.

Der Sieger erhält eine Krone und einen Preis, und bedankt sich bei seinen Mitspielern. Nachdem das Publikum gegangen ist, gehen die Regisseure in einer Feedbackrunde zusammen mit den Spielern kurz die Szenen der Show durch.

Der Maestro™ ermöglicht es, eine relativ grosse Gruppe von Spielern auf die Bühne zu bringen. Das Ziel ist es, eine möglichst vielfältige Show zu haben. Das Maestro™-Format bietet die Möglichkeit verschiedene Spieler:innen mit unterschiedlicher Erfahrung, verschiedenen Stilen und in diversen Kombinationen miteinander auf der Bühne zu haben.

Daten

Gespielt wird der Maestro™ jeweils an folgenden Samstagen im Theater im Zollhaus, Zürich.
27.08.22, 16.09.22, 8.10.22, 5.11.22, 3.12.22

Schlussgedanke

Beim Maestro™ – wie auch beim Theatersport – steht nicht der Wettbewerb zwischen den einzelnen Spielern im Vordergrund, dieser wird nur für das Publikum inszeniert. Wir wünschen uns eine Show, wo das folgende Impro-Motto wirklich gelebt wird: ***Let the others shine!***