

anundpfirsich gmbh
THEATERKURSE
Zollstrasse 121 | 8005 Zürich
buero@pfirsi.ch | 044 576 62 22
CHE-147.049.557 MWST

DAS ANUNDPFIRSICH NACHWUCHS-ENSEMBLE 2022/23

vom 07. September 2022 bis 11. Februar 2023

Du möchtest den nächsten Schritt wagen? Du bringst bereits einen vollen Improkoffer mit und möchtest nun in einem gecoachten Ensemble Shows spielen und erarbeiten?

Im anundpfirsich Nachwuchs-Ensemble stehen die Shows im Zentrum. In diesem temporären Ensemble spielst du gemeinsam mit 7-9 anderen Improvisateur:innen und wirst gecoacht von zwei Regisseuren: in zwei Vorstellungen pro Monat setzt ihr das Gelernte in abendfüllenden Shows um.

Mit diesem Dokument stellen wir dir detaillierte Informationen zur Verfügung. Viel Spass beim Schmökern.

INHALT

Im Nachwuchs-Ensemble erfährst du in einem halben Jahr, wie es ist, in einem Ensemble zu arbeiten, zu proben und gemeinsame Shows zu erarbeiten.

Inhaltlich beschränken wir uns diesen Aspekt:

 Wie funktionieren KURZFORMEN (Theatersport™, Maestro™, TICK) also Shows, die um GAMES herum aufgebaut sind.

SZENENSTUDIUM

Das Nachwuchs-Ensemble 2022 beschäftigt sich mit «Kurzform». Diese Spielform wird bearbeitet, bespielt und theoretisch beleuchtet. Wir erarbeiten, wie diese funktioniert, mit einigen szenentheoretischen Inputs und wenigen Warmup-Übungen wird der Hauptansatz auf intensiver Szenenarbeit

mit **SZENENWIEDERHOLUNGEN** und **SIDE-COACHING** liegen und der Suche danach, dramatische Spannungen geschickt auf- und wieder abzubauen.

SHOWDYNAMIK

Wir beschäftigen uns mit dem Rahmen, in dem Impro vor Publikum stattfindet: Was benötigt eine Show und vor allem wann? Sind Impro-Shows nur eine Aneinanderreihung von beliebigen Szenen oder kann ich als einzelne:r Spieler:in die Dynamik aktiv mitgestalten? Wie trete ich mit dem Publikum in einen Dialog? Wie



anundpfirsich gmbh
THEATERKURSE
Zollstrasse 121 | 8005 Zürich
buero@pfirsi.ch | 044 576 62 22
CHE-147.049.557 MWST

bereitet man das Publikum und sich selbst ideal vor? Was benötigt eine erfolgreiche Show?

METHODEN

- Intensives Szenenstudium
- Szenentheoretische Inputs
- Auseinandersetzung mit Impro- und Theaterliteratur
- Reflexion/Feedback von Shows

ZIEL

- Entwickeln von Nachwuchs für die Zürcher/Schweizer Improszene.
 - → Du bist für 5 Monate Mitglied in diesem Ensemble, daraus entstehen aber keine Ansprüche auf ein Praktikum oder einen Platz im anundpfirsich Ensemble.
- Stärkung und Ausbildung von Spieler:innen für die Impro-Welt.
- Lernen und Vertiefen von Szenen und Games.
- Die Möglichkeit, künstlerische Experimente zu machen

Der Fokus liegt stets auf der bestmöglichen Show. Wir besetzen die Shows so, dass wir das Gefühl haben, diese Spieler:innen eignen sich am besten für die jeweilige Show und nicht nach der Anzahl bisher absolvierter Shows. Deshalb könnte es sein, dass am Ende nicht alle TN:innen gleich viele Shows gespielt haben. 4 SHOWS sind pro TN:in aber mindestens garantiert.

UNTERSCHIEDE PERFORMANCE ENSEMBLE vs. MASTERCLASS

ANUNDPFIRSICH NACHWUCHS-ENSEMBLE (ANE)		MASTERCLASS (MC)	
AUSWAHL	Blick auf bestmögliche Performance	Blick auf Entwicklungsfähigkeit	
GEFÄSS	S Theaterensemble Kurs		
ROLLE LEITUNG	Regisseur:innen	Kursleiter:innen	
ANSPRUCH DER TN:IN	Mind. 4 Shows für Teilnehmer:innen, Teilnahme an Proben Unterricht, Entwicklung, alle Shows		
WIEDERHOLBARKEIT	1-2x	1-2x nein	



anundpfirsich gmbh
THEATERKURSE
Zollstrasse 121 | 8005 Zürich
buero@pfirsi.ch | 044 576 62 22

CHE-147.049.557 MWST

WAS IST UNS WICHTIG?

> VERBINDLICHKEIT & PÜNKTLICHKEIT

Das PE beginnt jeweils um 19:00 Uhr. Wir erwarten für eine ungestörte Arbeitsatmosphäre, dass die Teilnehmer:innen pünktlich, parat und vorbereitet da sind.

> COMMITMENT

Da der Arbeitsprozess in sich aufbauend ist, sollte es klar sein, dass man - wenn immer es irgendwie geht - da ist. Eine Mentalität von «Ich komme, wenn es mir passt...» führt unweigerlich zu einer Entfremdung und Unverbindlichkeit gegenüber der Gruppe und dem Inhalt. Das wollen wir unbedingt vermeiden. Präsenz ist das A und O.

> Die Qualität der Shows und ihre Erarbeitung stehen im Zentrum.

REGISSEURE

Gerald Weber – gerald@pfirsi.ch – 079 694 89 94 Donat Feijóo – donat@pfirsi.ch – 078 816 51 46

ORGANISATORISCHES

ZEIT UND ORT

- Die Mittwochs-Proben wie auch die Shows finden im ComedyHaus in Zürich statt.
- 21 obligatorische Trainings à 3 Stunden von 19-22 Uhr (8x Samstag, 14x Mittwoch), mit Regisseur und 8 Shows (von 18 bis ca. 23 / 23:30 Uhr inkl. Vorbereitung & Feedback)
- Min. 8 TN:innen max. 10 TN:innen
- Zeitraum: 07.09.22 11.02.23

FINAN7IFI I FS

- Das Nachwuchs-Ensemble kostet: 1'500 CHF
- Du kannst dich auf einen von drei reduzierten Plätzen bewerben, wenn du ansonsten nicht am Performance Ensemble teilnehmen könntest. Den Preis handeln wir dann individuell aus.

KURSPLAN

Der Startschuss fällt am Mittwoch, 7. September. Im ersten Monat finden noch keine Shows statt; die Trainings werden mit intensiver Kennenlern- und Probezeit verbracht. Danach finden zweimal im Monat abendfüllende Vorstellungen statt.

ANUND PFIRSICH

anundpfirsich gmbh
THEATERKURSE
Zollstrasse 121 | 8005 Zürich
buero@pfirsi.ch | 044 576 62 22
CHE-147.049.557 MWST

Dies ist der PROVISORISCHE Probe- und Showplan:

MI	07.09.2022	19:00 - 22:00	TBA	Probe
MI	14.09.2022	19:00 - 22:00	Comedyhaus	Probe
MI	21.09.2022	19:00 - 22:00	Comedyhaus	Probe
MI	28.09.2022	19:00 - 22:00	Comedyhaus	Probe
MI	05.10.2022	19:00 - 22:00	Comedyhaus	Probe
MI	12.10.2022	KEINE PROBE - SPUNK		
MI	19.10.2022	18:00 - 22:30	Comedyhaus	SHOW
SA	22.10.2022	10:00 - 13:00	Theater im Zollhaus	Probe
MI	26.10.2022	19:00 - 22:00	Comedyhaus	Probe
MI	02.11.2022	18:00 - 22:30	Comedyhaus	SHOW
SA	05.11.2022	10:00 - 13:00	Theater im Zollhaus	Probe
MI	09.11.2022	18:00 - 22:00	Comedyhaus	Probe
MI	16.11.2022	19:00 - 22:30	Comedyhaus	SHOW
SA	19.11.2022	10:00 - 13:00	Theater im Zollhaus	Probe
MI	23.11.2022	19:00 - 22:00	Comedyhaus	Probe
MI	30.11.2022	18:00 - 22:30	Comedyhaus	SHOW
SA	03.12.2022	10:00 - 13:00	Theater im Zollhaus	Probe
MI	07.12.2022	19:00 - 22:00	TBA	Probe
MI	14.12.2022	18:00 - 22:30	Comedyhaus	SHOW
SA	17.12.2022	10:00 - 13:00	Theater im Zollhaus	Probe
MI	21.12.2022	19:00 - 22:00	Comedyhaus	Probe
MI	28.12.2022	Weihnachtspause		
MI	04.01.2022	19:00 - 22:00	Comedyhaus	Probe
MI	11.01.2023	18:00 - 22:30	Comedyhaus	SHOW
SA	14.01.2023	10:00 - 13:00	Theater im Zollhaus	Probe
MI	18.01.2023	19:00 - 22:00	Comedyhaus	Probe
MI	25.01.2023	18:00 - 22:30	Comedyhaus	SHOW
SA	28.01.2023	10:00 - 13:00	Comedyhaus	Probe
MI	01.02.2023	19:00 - 22:00	Comedyhaus	Probe
MI	08.02.2023	19:00 - 22:00	Comedyhaus	SHOW
SA	11.02.2023	10:00 - 13:00	Comedyhaus	Abschluss



anundpfirsich gmbh

THEATERKURSE

Zollstrasse 121 | 8005 Zürich buero@pfirsi.ch | 044 576 62 22 CHE-147.049.557 MWST

SHOWS

Jede Show soll mehrmals gespielt werden, damit man das Feedback und die Reflektion einer ersten Show direkt umsetzen und nochmals daran arbeiten kann.

VORAUSSETZUNG UND ANMELDUNG

Das Nachwuchs-Ensemble wird mit 8-10 TN:innen stattfinden. Wir erwarten von den TN:innen eine Anwesenheit von min. 95%.

Am Samstag, 2. JULI 2022 WIRD VON 13-16 UHR ein Casting mit allen Bewerber:innen stattfinden. -> Du kannst da nicht? Bitte melde dich bei uns.

Im Anschluss an das persönliche Kennenlernen gibt es sehr kurze (10-15 Minuten) Zoom-Interviews mit den Kandidat:innen, um die Erwartungen auf beiden Seiten zu klären.

Mitmachen kann, wer

- a) show- und qualitätsorientiert arbeiten und
- b) sich in einem weiteren Schritt vorstellen könnte, Impro (teil-)beruflich und mit sehr hohem Qualitätsanspruch zu betreiben.

Ein mögliches Profil wäre beispielsweise:

Du beschäftigst dich schon seit mehreren Jahren mit Impro und hast einige abendfüllende Shows gespielt (z.B Masterclass, verschiedene Impro-Gruppen, diverse Kurse mit Abschluss-Shows.)

Bewerben kann sich grundsätzlich jede:r, der/die sich mit den Ambitionen identifizieren kann und die nötigen Improfertigkeiten sowie Bühnenerfahrung mitbringt. Wir sind grundsätzlich offen für jede:n.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!