

## MAESTRO™ 2021



### Idee

Das anundpfirsich veranstaltet seit 2013 einmal im Monat in Zürich einen Maestro™ – eine Kurzform Improshow für 12 Spieler:innen. Diese Show ist seitdem ein grosser Erfolg. Die Show wird auch in der Spielzeit 2021 wieder im THEATER IM ZOLLHAUS in Zürich stattfinden! Mit dem Maestro™ möchten wir Spieler:innennnen aus möglichst vielen verschiedenen Schweizer Impro-Gruppen auf der Bühne zusammen spielen lassen. Sowohl „alte Hasen“ wie auch junge Improspieler:innen heissen wir herzlich willkommen. Wir bieten mit dem Maestro™ eine schöne Möglichkeit für Austausch und Vernetzung der Schweizer Improlandschaft.

### Möchtest du selber mitspielen?

Impro-Spieler:innen jedes Niveaus sind zum Mitspielen eingeladen.

Wir arbeiten ab sofort mit dem COVID-Zertifikat. Das heisst, dass man bei uns nur noch mit Zertifikat reinkommt. Hier findest du alle Infos zum Covid-Zertifikat. Das gilt selbstverständlich auch für alle Spieler\*innen und Helfer\*innen. Sprich: Ihr müsst alle getestet, genesen oder geimpft sein. Dies erlaubt es uns, auf alle weiteren COVID-Massnahmen zu verzichten und den Saal in seiner ganzen Kapazität zu füllen. Keine Masken mehr im Theater: YEAH!

Wenn du ein COVID-Zertifikat besitzt, dann komm am Abend um 17.00 Uhr einfach ohne Anmeldung ins THEATER IM ZOLLHAUS nach Zürich. Nach einem kurzen Kennenlernen gibt es einen Warmup-Workshop von einer Stunde für alle, die da sind. Falls es neben den gesetzten und geladenen Spieler:innen genügend Platz gibt, kannst du am Abend im Maestro™-Team mit auf der Bühne stehen. Wir möchten gerne mit max. 12 Teilnehmer:innen spielen. Sollten zu viele Spielwillige da sein, entscheiden die Regisseur:innen, wer spielen wird. Dabei schauen sie auf eine

vielfältige Zusammensetzung des Ensembles und auf den Eindruck vom Workshop. Wann, wie oft oder wie erfolgreich du schon beim Maestro™ oder beim Workshop dabei warst, beeinflusst diese Entscheidung nicht. Wer nicht spielen kann, hatte hoffentlich viel Freude beim Workshop und kann sich vergünstigt für CHF 15.- ein Ticket sichern und die Show aus dem Publikum ausgeniessen.

17:00 - 17.30 Uhr: Eintreffen, Apéro, sich kennenlernen, Aufbau

17:30 - 18.30 Uhr: Workshop (60 min)

anschliessende Auswahl der Spieler:innen und Erklärung des Maestro™-Formats

20:00 - 22:15 Uhr: Maestro™ Improshow

22:45 - 23.00 Uhr: Rückmeldung der Regisseur:innen zur Show

## Hintergrund

Der Maestro™ ist ein Format von Keith Johnstone, welches er auch in seinem Buch „Impro for Storytellers“ (ab S.49) oder „Theaterspiele“ (ab S.42) unter dem Namen „Micetro“ beschreibt. Entwickelt wurde das Format 1994 in Utrecht und seitdem jede Woche am Loose Moose Theatre in Calgary und überall auf der Welt aufgeführt. Ein Gedanke von Johnstone aus «Impro for Storytellers» zu Maestro™: „One of the pleasures of Micetro [...] is that the players do all that they can to improve other people’s scenes, so having fun is more important to them than winning.“

## Format

Der Maestro™ ist eine Kurzform Improshow, in welcher das Publikum im Verlaufe des Abends einen Gewinner/eine Gewinnerin, den Maestro, kürt. Für das Format braucht es: 12 Spieler:innen und 1-2 Regisseur:innen. Die Spieler:innen sind nummeriert und vor jeder Szene werden eine Anzahl Nummern (=Spieler) zufällig gezogen, die dann zusammen die Szene bestreiten. Die Regisseur:innen geben den ausgelosten Spieler:innen eine Aufgabe (in Form von Szenenvorgaben oder Theatersportspielen), welche diese in der zusammengelosten Kombination zu erfüllen haben. Nach jeder Szene bewertet das Publikum die Szene auf einer Skala von 1- 5. Alle mitwirkenden Spieler:innen der Szene erhalten dann dieselbe Punktzahl. In der ersten Hälfte kommt jede:r Spieler:in in ca. 2-3 Szenen zum Zug. Dann werden die Spieler:innen mit den wenigsten Punkten verabschiedet. In der zweiten Hälfte scheiden die Spieler:innen mit den wenigsten Punkten nach jeder Spielrunde aus, bis ein einziger, der Maestro des Abends, übrigbleibt.

Die Siegerin erhält eine Krone und einen Preis, und bedankt sich bei seinen Mitspieler:innen. Nachdem das Publikum gegangen ist, gehen die Regisseur:innen in einer Feedbackrunde zusammen mit den Spieler:innen kurz die Szenen der Show durch.

Der Maestro™ ermöglicht es, eine relativ grosse Gruppe von Spieler:innen auf die Bühne zu bringen. Das Ziel ist es, eine möglichst vielfältige Show zu haben. Das Maestro™-Format bietet die Möglichkeit verschiedene Spieler:innen mit unterschiedlicher Erfahrung, verschiedenen Stilen und in diversen Kombinationen miteinander auf der Bühne zu haben.

## Daten

Gespielt wird der Maestro™ jeweils an folgenden Samstagen im Theater im Zollhaus, Zürich.  
2. Oktober / 6. November / 20. November / 4. Dezember / 18. Dezember

## Schlussgedanke

Beim Maestro™ – wie auch beim Theatersport™ – steht nicht der Wettbewerb zwischen den einzelnen Spieler:innen im Vordergrund – dieser wird nur für das Publikum inszeniert. Wir wünschen uns eine Show, wo das folgende Impro-Motto wirklich gelebt wird: Let the others shine!