

Schutzkonzept für Theaterkurs vom theater anundpfirsich

im Rahmen der schrittweisen Lockerung der BAG-Massnahmen
zum Schutz der Bevölkerung vor dem Coronavirus (COVID-19)

Version 19. Oktober 2020

Die vorgeschlagenen Schutzmassnahmen basieren auf dem bundesrätlichen Entscheid vom 18. Oktober 2020 und können jederzeit aufgrund weiterer Massnahmen angepasst (verschärft oder gelockert) werden.

Wir beziehen uns in unserem Schutzkonzept auf die offiziellen Konzeptvorlagen vom [svbt](#) und [tPunkt](#) und danken beiden Verbänden für die Ausarbeitung.

Für Rückfragen zum Schutzkonzept des theater anundpfirsich: kurse@pfirsi.ch

Coron-Beauftragter des theater anundpfirsichs: Gerald Weber, gerald@pfirsi.ch

Ziel des Schutzkonzeptes

Mit der Umsetzung dieses Schutzkonzeptes wird gewährleistet, dass das theater anundpfirsich die **COVID-19-Verordnung des Bundesrates und BAG erfüllt** und einen sicheren Kursbetrieb gewährleisten kann, bei dem **Trainer*innen und Teilnehmer*innen sicher sind**. Im Wesentlichen geht es darum, das Übertragungsrisiko bei tätigen Personen zu minimieren. Dieses Schutzkonzept kann jederzeit an die nächsten Schritte und Anordnungen des Bundesrates respektive des BAG angepasst werden, besonders wenn die Massnahmen aufgrund einer zweiten Welle wieder verschärft werden müssen.

Unser Schutzkonzept in Kürze mit Bildern erzählt:

	Wir tragen im Kurs Masken.
	Wir setzen auf regelmässiges und gründliches Waschen oder desinfizieren der Hände, der Trainer*innen und Kursteilnehmer*innen.
	Wir verzichten aufs Händeschütteln und Übungen mit Körperkontakt.
	Wir husten oder niesen in ein Taschentuch oder die Armbeuge.
	Bei Symptomen bleiben wir zu Hause.

	Durch Bodenmarkierungen halten wir Abstände ein (1,5m) und verzichten auf Übungen mit Körperkontakt
	Wir lüften die Räume regelmässig während und vor/nach einem Kurs.
	Wir reinigen vor und nach einem Kurs Oberflächen und Objekte im Kursraum.

Ausgeführte Grundregeln des Theaterkursbetriebes

Physische Distanz

Weil Abstand schützt,

- gibt es zur Orientierung am Boden und auf der Bühne Markierungen, damit wir spielend leicht 1,5m Abstände einhalten können.
- wählt der/die Trainer*in nur Übungen, die ohne Körperkontakt sinnvoll sind.

Hygiene

Weil die Hygiene entscheidend ist,

- halten sich alle Trainer*innen an die Verhaltensregeln und Empfehlungen des BAG: <https://bag-coronavirus.ch/>.
- stehen beim Eingang zu den Theatern Desinfektionsmittel und die Möglichkeit zum Händewaschen mit Einweghandtüchern bereit.
- werden die Räume regelmässig und gut durchgelüftet.

- werden Gegenstände/Oberflächen (Tische, Bar, Stuhllehnen, Wasserhähne, Kühlschrankschrankgriffe, Kaffeemaschinenknöpfe, Türklinken, ect.) von den Trainer*innen vor und nach einem Kurs gereinigt.
- Oberflächen, Türgriffe, Toiletten und Lavabos, die in den Sanitäranlagen / WC oft von mehreren Personen angefasst werden, werden regelmässig mit handelsüblichem Reinigungsmittel gereinigt.
- werden Türen am Anfang und Ende eines Kurses per Keil offen gehalten, sodass nicht jeder die Türklinke anfassen muss.
- werden Kübel jeden Tag am Abend geleert.

Schutz

Weil es auf jeden Einzelnen ankommt,

- gilt eine Maskenpflicht.
- ist der/die Trainer*inn, die zuständige Person, die vor Ort für die Umsetzung des Sicherheitskonzeptes die Verantwortung trägt, deren Einhaltung kontrolliert und die Kursteilnehmer*innen instruiert. Der/die Trainer*in hat die Befugnis, Kursteilnehmer*innen bei vorsätzlicher Nichteinhaltung der Regeln vom Kurs auszuschliessen.
- bitten wir darum, dass du, wenn du die COVID-19-Symptome aufweist oder mit infizierten Personen in Kontakt warst, nicht am Kurs teilnimmst.

Symptome:

Husten (meist trocken)
Halsschmerzen
Kurzatmigkeit
Fieber, Fiebergefühl
Muskelschmerzen
Plötzlicher Verlust des Geruchs- und/oder Geschmackssinns

Selten sind:

Kopfschmerzen
Magen-Darm-Symptome
Bindehautentzündung
Schnupfen

Verantwortlich für das Konzept:

anundpfirsich gmbh

Töpferstrasse 26 | CH-8045 Zürich

Mail: kurse@pfirsi.ch | Office: +41 44 57 66 222